

## **LOL ( Laughing Out Loud )**

de Lisa Azuelos - Fr 2008 - 100 mn

LOL : diminutif de Lola.

Laughing Out Loud : « rire à gorge déployée » souvent traduit en français par « mdr » pour « mort de rire » dans les textos et autres SMS.

### **L'histoire :**

" C'est la rentrée des classes pour Lola et ses amies. Retour au lycée et retrouvailles. Arthur, son petit ami, lui annonce qu'il a couché avec une autre fille pendant l'été. Lola rétorque par un mensonge similaire pour ne pas perdre la face. Chez elle, les tensions avec sa mère, Anne, sont vives. Cette dernière revoit en cachette son ex-mari jusqu'au jour où elle rencontre Antoine, un séduisant commissaire de police. "

(Fiche cinéma)



- Stratagèmes pour "coucher" , pour "fumer", pour "garder la face"...pas facile à vivre la cohérence du quotidien où le parler vrai semble héroïque et le regard des autres oppressant. Ici, adolescents et adultes semblent à la même enseigne. Les acteurs sont bons ( la jeune Christa Thérêt et Sophie Marceau, remarquables), les jeunes sont parisiens et ne semblent pas avoir de soucis d'argent; mais, évidemment, les jeunes pourront y retrouver des situations qui font leur quotidien.

### **Intérêt :**

Film générationnel comme l'avait été en son temps La Boum ( avec, déjà , Sophie Marceau ). Les collégiens et lycéens vont le voir, autant savoir ce qu'ils ont vu pour en discuter !

### **critiques :**

- Les fiches du cinéma n°1932
- Télérama n°3082 du 4/02/2009

### **Stop ----- après visionnement :**

#### **Pour amorcer un débat avec des jeunes**

1- Le film n'est pas représentatif de "tous" les jeunes ( Paris - milieu aisé)

De quelle jeunesse parle-t-on ?

2- Quelles scènes vous ont touchés dans le film ? Quelles scènes vous ont agacés ? pourquoi ?

3- Le film est une "lentille grossissante" qui met en valeur certains éléments de la vie d'un adolescent. Lesquels ? Êtes-vous d'accord ?

Chacun peut aussi établir une liste de ce qui lui paraît important dans sa vie d'ado ( ce qui vaut pour moi, donc une "valeur"). Après l'avoir partagé en groupe, on peut comparer avec le film, ce qu'en a retenu la réalisatrice.

4- Quels sont les lieux et les moments importants dans votre vie ? Comparer avec ceux du film.

5- Comment voyez-vous les adultes dans le film ? Qu'est-ce qui vous semble important dans vos rapports avec eux ?

B.R.