

## SLUMDOG MILLIONAIRE

de Danny Boyle - GB 2008 -120 mn

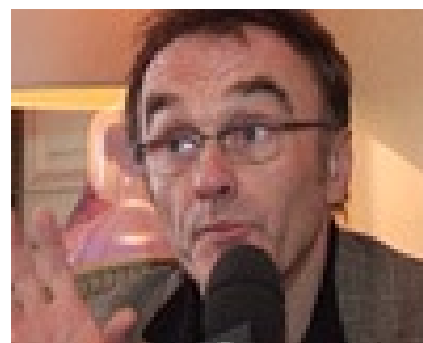
### L'histoire :

A Mumbai, Jamal Malik, issu des bidonvilles, participe au jeu télévisé « Qui veut gagner des millions? ». Son succès étonnant le fait soupçonné de tricherie. Interrogé par la police, Jamal raconte comment des épisodes de sa vie lui ont révélé les réponses. Avec son frère Salim, il vivait dans le bidonville rivalisant d'expédients ingénieux pour vivre. Lors d'une révolte religieuse, les deux frères perdent leur mère et sympathisent avec Latika, elle aussi orpheline. Recueillis par des trafiquants d'enfants peu scrupuleux, ils vont réussir à s'enfuir. Avec les années, les épreuves et les séparations, ils vont se retrouver autour du jeu télévisé.



### Caractéristiques du film :

Attention, ce film est un conte et un spectacle. Nous connaissons la logique du conte : état initial, des adversaires, une recherche, des épreuves et un dénouement. Le conte nous fait rêver à partir de ce à quoi nous sommes attachés. Il n'est à priori ni vraisemblable ni reflet fidèle de la réalité. De plus, c'est un spectacle: mise en scène éblouissante, rythme effréné, bande-son qui ne permet aucune distance...tout le génie de Dany Boyle ! Admirons, prenons du plaisir.... mais ne confondons pas spectacle et documentaire sur l'Inde.



### Stop ----- après visionnement :

#### Des pistes pour amorcer un débat avec des jeunes.

- 1- On peut déjà reconstituer les étapes du conte en repérant ce qui fait "marcher" Jamal. Est-ce la même chose que ceux qui l'admirent ?
- 2- On peut repérer la séduction du spectacle et ses ingrédients : rythme, variations subites de points de vue, décadrages, ralentis, accélérés, Surtout, les scènes d'action sont montés comme un clip avec une bande son de chœurs à bouche fermée se substituant aux sons ambiants...
- 3- Comment sont traités les "méchants" ? Que peut-on leur reprocher ?
- 4- Comment voyez-vous l'itinéraire des personnages : Jamal, Salim, Latika
- 5- Y a-t-il des objets importants déclencheurs d'action ? Lesquels ?
- 6 - Qu'est-ce film nous apprend de la pauvreté et de ses pièges ?
- 7- On peut aussi repérer sur Internet une série de réactions d'internautes parmi les plus variés et en discuter

B.R.